

# ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

*Unter ständiger Mitarbeit von*

Dr. Paul ABEL, London - Dr. Georg BENKARD, Bundesrichter i. R.,  
Karlsruhe - Professor Dr. DE BOOR, Göttingen - Professor Jean  
CARBONNIER, Poitiers - Professor Dr. Wilhelm DIESS, München -  
Präsident EYLAU, München - Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg  
i. Br. - Professor Dr. Carl HAENSEL, Baden-Baden/Tübingen -  
Dr. François HEPP, Paris - Docent Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN,  
Leiden - Dr. Paul KORETZ, Los Angeles - Professor Dr. Dr. Ing. e. h.  
Fritz LINDENMAIER, Bundesrichter i. R., Karlsruhe - Professor  
Dr. Friedrich LIST, Darmstadt - Professor Dr. Philipp MÖHRING,  
Karlsruhe - Professor Dr. Eduard REIMER, München - Dr. Kurt  
RUNGE, Köln - Professor René SAVATIER, Poitiers - Dr. Ullrich  
WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe

*Herausgegeben von*

Dr. jur. Georg ROEBER, München

**Ufita 20. Band 1955-II**



**BADEN-BADEN**  
**VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN**  
**1955**

Für den U F I T A - Band 20

stehen Einbanddecken in Ganzleinen

zum Vorzugspreis von DM 4,80

zur Verfügung.

Wir bitten um Ihre Bestellung.

---

**Verlag für angewandte Wissenschaften**

**Baden - Baden**

**Hardtstraße 1c**

# Inhaltsverzeichnis

## I. Abhandlungen

<b>Bandorf, Dr. Robert:</b> Der Urheberrechtsstreit über die Tagebücher von Cosima Wagner . . . . .	265
<b>Benkard, Dr. Georg:</b> Zur neuesten Rechtsprechung des Bundesgerichtshofs	257
<b>Desbois, Prof. Henri:</b> Le projet de loi français relatif aux droits d'auteur	1
<b>Gerstenberg, Dr. Ekkehard:</b> Bildberichterstattung u. Persönlichkeitsrecht	295
<b>v. Hartlieb, Horst:</b> Das Grundrecht der Filmfreiheit . . . . .	129
<b>Heyn, Dr. Karl:</b> Der Rechtsschutz der Rundfunkreportage und des Rundfunkinterviews . . . . .	58
<b>Hirsch Ballin, Dr. Ernst D.:</b> Zur Zwangslizenz im Urheberrecht . . . . .	274
<b>Hüttl, Dr. Adolf:</b> Die geschichtliche Entwicklung des musikalischen Urheberrechts . . . . .	300
<b>Kopsch, Dr. Julius:</b> Urheber, Interpret, Verwerter und Publikum . . . . .	283
<b>v. Metzler, Dr. Wolfram:</b> Namensnennung und Darstellung des Lebensbildes im Film und in literarischen Werken . . . . .	38
<b>v. Metzler, Dr. Wolfram:</b> Fragen des Titelschutzes beim Film . . . . .	169
<b>De Sanctis, Avv. Valerio:</b> Die „Benachbarten Rechte“ (Übertragung ins Deutsche von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin) . . . . .	22

## II. Gesetzgebung

<b>Deutschland:</b> Entwurf eines Gesetzes betr. die Darstellung lebender oder verstorbener Personen in Spielfilmen (Antrag der Abg. Dr. Böhm und Gen.) . . . . .	191
<b>Frankreich:</b> Entwurf eines Urheberrechtsgesetzes (Übertragung ins Deutsche von Prof. Dr. Friedrich List) . . . . .	75
<b>Luxemburg:</b> Entwurf eines Abänderungsgesetzes über das Urheberrecht (Übertragung ins Deutsche von Prof. Dr. Friedrich List) . . . . .	104
<b>USA:</b> Copyright Office. New U.S. Law Implementing the Universal Copyright Convention . . . . .	306

## III. Rechtsprechung

### Deutschland

#### A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 30. Nov. 1954. Zur Rechtsstellung der Gema . . . . .	111
Urteil vom 14. Dez. 1954. Urheberrechtsschutz v. Modeschöpfungen	122
Urteil vom 18. Mai 1955. Private Tonbandaufnahmen geschützter Werke . . . . .	314
Urteil vom 18. Mai 1955. Private Tonbandaufnahmen von Schallplatten . . . . .	335
Urteil vom 24. Juni 1955. Musikaufführungen bei Betriebsveranstaltungen . . . . .	340
Urteil vom 24. Juni 1955. Fotomechanische Vervielfältigung . . . . .	346
Urteil vom 13. Juli 1955. Übergang von Urheberrechten am Drehbuch . . . . .	358

#### B. Bundesverwaltungsgericht

Urteil vom 21. Dez. 1954. Filmzensur und Grundgesetz . . . . .	192
--	-----

#### C. Bundesarbeitsgericht

Urteil vom 7. Juli 1955. Schriftformerfordernis bei Verträgen mit Filmschaffenden . . . . .	307
---	-----

## D. Oberlandesgerichte

- a) **Kammgericht (West-Berlin):**  
Urteil vom 19. Febr. 1952. Bildnis- und Leistungsschutz von Boxern . . . . . 199
- b) **München:**  
Urteil vom 30. Nov. 1954. Filmtitelschutz und Titelregister der FSK . . . . . 208  
Urteil vom 3. Febr. 1955. Auswertung eines Films im Sonderverleih . . . . . 214  
Urteil vom 24. März 1955. Schutz des Künstlernamens . . . . . 218  
Beschuß vom 3. Juni 1955. Titelschutz bei Filmen über historische Vorgänge . . . . . 225

## E. Landgerichte

- a) **Berlin (West):**  
Urteil vom 5. Juli 1954. Aufführungsfreiheit bei Volksfesten . . . . . 362
- b) **München:**  
Urteil vom 10. Okt. 1952. Zur Konkurrenz von Filmtiteln . . . . . 226  
Urteil vom 27. Juni 1955. Namensrecht und Recht am Lebensbild zeitgeschichtlicher Persönlichkeiten . . . . . 230
- c) **Frankfurt a. M.:**  
Urteil vom 22. Dez. 1954. Abspieltermine für Filme . . . . . 236  
Urteil vom 8. Juni 1955. Erzwingbarkeit der Vorführung eines Films durch einstweilige Verfügung . . . . . 365  
Urteil vom 20. Juni 1955. Recht am Lebensbild bei Darstellung historischer Vorgänge . . . . . 240
- d) **Stuttgart:**  
Urteil vom 20. Nov. 1951. Filmmonopol und Wochenschau-reportage bei Fußballwettspielen . . . . . 243

## F. Arbeitsgerichte

- München:** Urteil vom 14. April 1954. Urlaubanspruch von Filmschaffenden . . . . . 370

### Osterreich

- Landesgericht Wien:** Urteil vom 23. Juni 1953. Parodierung von Schnitzlers „Reigen“ . . . . . 377

## IV. Besprechungen

- Lemhoefer, Dieter:** Der Schutz der gestalteten Werbeidee, besprochen von Dr. Carl Schramm, München . . . . . 128
- Merten, Joseph:** Der Urheberschutz des Herausgebers historischer Texte, besprochen von Dr. Walter Bappert, Freiburg i. Br. . . . . 382
- Neumann-Duesberg, Horst:** Sprache im Recht. — Das gesprochene Wort im Urheber- und Persönlichkeitsrecht — Presseberichterstattung, Presseurheberrecht und Nachrichtenschutz, besprochen von Dr. Heinrich Hubmann, München . . . . . 251
- Plaisant, Robert:** Propriété littéraire et artistique, besprochen von Dr. Alois Troller, Luzern . . . . . 255
- Schramm, Carl:** Grundlagenforschung auf dem Gebiete des Gewerblichen Rechtsschutzes und Urheberrechts, besprochen von Miosga, München . . . . . 248
- Troller, Alois:** Die internationalen Beziehungen in den Referentenentwürfen zur Urheberrechtsreform, besprochen von Dr. Heinrich Hubmann, München . . . . . 380